

Turun Sunnuntaimaalarit ry:n logon suunnittelukilpailu

Palkintolautakunnan pöytäkirja

1 Suunnittelukilpailun tavoite

Turun Sunnuntaimaalarit ry:n logokilpailun tavoitteena oli saada yhdistykselle selkeästi erottuva tunnuskuviota eli arkikielellä logo. Tunnuskuviota voidaan käyttää sekä painotuotteissa että sähköisessä tiedonvälityksessä. Ks. tarkemmin kohdassa 4.2, logon käyttötarkoitukset.

2 Kilpailukutsu

2.1 Kilpailun järjestäjä

Kilpailun järjesti Turun Sunnuntaimaalarit ry.

2.2 Osallistumisoikeus

Suunnittelukilpailun osallistumisoikeus oli järjestävän yhdistyksen jäsenillä, jotka ovat maksaneet jäsenmaksun vuonna 2020, jotka hallitus on hyväksynyt jäseniksi vuonna 2021 tai jotka ovat kunniajäseniä. Palkintolautakunnan jäsenet ja asiantuntijat eivätkä heidän perheenjäsenensä saaneet osallistua kilpailuun.

2.3 Palkinnot

Kilpailussa jaetaan palkintoina kolme lahjakorttia taidetarvikeliikkeeseen: ensimmäinen palkinto on 100 €, toinen palkinto on 50 € ja kolmas palkinto on 30 €. Ensimmäisen palkinnon saaja voi vaihtoehtoisesti valita yhden kurssin ilman kurssimaksua Sunnuntaimaalareiden kurssitarjonnasta. Palkintolautakunnalla oli oikeus jakaa palkinnot myös toisin, esim. myöntämällä kolme samansuuruisia palkintoa ilman arvojärjestystä.

2.4 Palkintolautakunta

Kilpailun järjestäjä nimesi palkintolautakuntaan seuraavat jäsenet: Kirsi Pohjalainen, Monica Rintamäki, Päivi Kinnari-Kilicarlan, Kirsti Teittinen-Laine, Martin Ahlström ja Veli-Martti Perälä. Pohjalainen, Rintamäki, Kinnari-Kilicarlan ja Teittinen-Laine edustavat Sunnuntaimaalareita, Ahlström on yhdistyksen kurssien taiteilijaopettaja ja Perälä on suunnittelun ammattilainen. Palkintolautakunnan puheenjohtajana toimii Kirsi Pohjalainen. Kilpailusihteerinä toimii Maarit Kaipainen.

Palkintolautakunta voi käyttää apunaan asiantuntijoita. Palkintolautakunta oli päätösvaltainen, kun enemmistö lautakunnasta oli paikalla. Mikäli kilpailun ratkaisusta äänestetään, äänestys ratkaistaan yksinkertaisella äänten enemmistöllä.

2.5 Kilpailuohjelman säännöt ja kilpailuohjelman hyväksyminen

Kilpailun järjestäjä ja palkintolautakunta hyväksyivät kilpailuohjelman 8.2.2021.

2.6 Kilpailuaika ja ehdotusten sisäänjätö

Kilpailuohjelma oli maksuton. Kilpailukutsu ja ohjelma julkaistiin Turun Sunnuntaimaalarien verkkosivuilla 11.2.2021. Kilpailuehdotukset tuli toimittaa osoitteeseen Turun Sunnuntaimaalarit ry, Raunistulantie 25, laiturin 6, 20300 Turku, 31.3.2021 klo 16.00 mennessä. Järjestäjä suositteli, että ehdotukset tuodaan laatikkoon eikä lähetetä Postin kautta. Lähetys oli merkittävä ”Logokilpailu”. Kilpailu käytiin nimimerkein, joten lähetyksen päälle ei pitänyt merkitä ehdotuksen laatijan nimeä tai muuta tunnistetta.

3 Kilpailutekniset tiedot

3.1 Ohjelma-asiakirja

Kilpailun ohjelma-asiakirja oli yhdistyksen verkkosivuilla julkaistu kilpailukutsu.

3.2 Kilpailua koskevat kysymykset

Kilpailijat voivat pyytää ohjelmaa koskevia lisätietoja. Kilpailua koskevat kysymykset tuli osoittaa palkintolautakunnalle ja lähettää ne sähköpostitse viimeistään 23.2.2021 klo 16 osoitteeseen kilpailusihteeri@turunsunnuntaamaalarit.net. Kysymyksiä ei saapunut yhtään.

3.3 Kilpailun ratkaiseminen, tulosten julkistaminen ja näytteillepano

Järjestäjän tavoitteena oli ratkaista kilpailun tulos viimeistään viikolla 17. Palkintoluokan ehdotuksista (neljä ehdotusta) laadittiin kirjallinen arvostelu. Kilpailun tulokset julkistetaan viikolla 18. Palkituille ilmoitetaan etukäteen. Kilpailupöytäkirja on saatavilla järjestäjän verkkosivuilla julkistamistilaisuuden jälkeen. Palkitut ehdotukset esitellään yhdistyksen verkkosivuilla.

3.4 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus

Kilpailun järjestäjällä on omistusoikeus palkittuihin kilpailuehdotuksiin tekijänoikeuden jäädessä ehdotuksen laatijalle. Kilpailuehdotuksia ei postiteta takaisin tekijöille, mutta ehdotukset on mahdollista noutaa kilpailun ratkettua järjestäjän verkkosivuillaan antaman ohjeen mukaisesti.

Turun Sunnuntaamaalarit ry varaa itselleen oikeuden yhdistyksen tunnuksiksi valittavan logon työstämiseen edelleen paino- ja julkaisuteknisistä syistä.

4 Kilpailutehtävä

4.1 Kilpailutehtävän tausta

Turun Sunnuntaamaalarien hallitus on päättänyt, että yhdistykselle hankitaan logo jäsenille suunnatulla kilpailulla. Tunnuskuvio eli logo voi sisältää sekä yhdistyksen toiminta-ajatukseen kytkeytyvän kuva- tai kuvioaiheen että yhdistyksen nimen tai sen lyhenteen Suma. Logo voi vaihtoehtoisesti perustua yhdistyksen nimeen tai nimen lyhenteeseen ilman kuva- tai kuvioaihetta.

4.2 Logon käyttötarkoitukset

Logoa on tarkoitus käyttää sekä sähköisessä tiedonvälityksessä että painotuotteissa. Logoa tullaan käyttämään mm. verkkosivuilla, tiedotteissa, mainoksissa, koulutus- ja esittelymateriaaleissa, painotuotteissa ja muissa jäsentuotteissa.

4.3 Arvosteluperusteet

Arvostelussa painotetaan logon tavoiteltujen piirteiden tuoreutta ja kehityskelpoisuutta enemmän kuin ehdotuksen virheettömyyttä. Parhaaksi arvioitujen ehdotusten joukosta palkintolautakunta palkitsee ne ehdotukset, jotka luontevimmin soveltuvat monipuoliseen käyttöön yhdistyksen tunnuskuviota. Huomiota kiinnitetään myös siihen, miten logoa voidaan käyttää sekä mustavalkoisena että värillisenä versiona, miten se soveltuu käytettäväksi painotuotteissa useassa eri koossa sekä miten se soveltuu sähköiseen tiedonvälitykseen.

5 Ehdotuksen laadintaohjeet

5.1 Vaadittavat asiakirjat

Ehdotus tuli esittää A4-kokoisilla paperi- tai kartonkiarkeilla sekä mustavalkoisena että väriversiona. Kutakin ehdotusta kohden saa toimittaa enintään kaksi arkkiä. Piirroksat sai laatia joko käsin tai grafiikkaohjelmaa käyttäen.

5.2 Kilpailusalaisuus

Kilpailu käytiin salaisena. Kilpailuehdotuksen jokainen arkki oli varustettava nimimerkillä. Ehdotuksen mukana oli lähetettävä suljettu, läpinäkymätön kirjekuori, jonka päälle oli merkitty nimimerkki. Kuoren sisällä tuli olla seuraavat tiedot: nimimerkki, tekijä(t) (ja avustajat), yhteyshenkilö ja hänen osoitteensa ja puhelinnumerossa, tekijänoikeuden haltija. Sama kilpailija sai jättää useamman kuin yhden ehdotuksen. Jokainen ehdotus tuli jättää eri nimimerkillä yllä olevan ohjeen mukaan.

6. Kilpailun arviointi ja ratkaisu

6.1 Ehdotusten toteaminen ja numerointi

Palkintolautakunnan työryhmä Kirsi Pohjalainen, Monica Rintamäki ja Maarit Kaipainen kokoontui 15.4.2021 yhdistyksen toimitilassa toteamaan ja numeroimaan ehdotukset. Todettiin 24 kuorta saapuneiksi määräajassa viimeistään 31.3.2021 klo 16. Kaikki paitsi yksi oli tuotu suoraan yhdistyksen postilaatikkoon. Määräaikaan mennessä leimattuja postimerkillä varustettuja lähetyksiä oli saapunut yksi.

Ehdotuskuoret numeroitiin satunnaisessa järjestyksessä. Kuoret avattiin ja nimikuoret tallennettiin avaamattomina erikseen. Ehdotuksista ja niiden nimimerkeistä laadittiin luettelo. Todettiin, että osa ehdotuksista oli piirretty käsin ja osa piirustusohjelmalla.

6.2 Palkintolautakunnan kokous

Palkintolautakunta kokoontui täysilukuisena 20.4.2021 eli viikolla 16 yhdistyksen toimitilaan arvioimaan ehdotuksia ja valitsemaan palkittavat ehdotukset. Läsnä olivat yhdistyksen ja palkintolautakunnan puheenjohtaja Kirsi Pohjalainen, yhdistystä edustavat Päivi Kinnari-Kilicarslan, Monica Rintamäki, Kirsti Teittinen-Laine ja kilpailusihteeri Maarit Kaipainen sekä kuvataiteilija Martin Ahlström ja muotoilija Veli-Martti Perälä.

Palkintolautakunnan jäsenet arvioivat ehdotuksia ensimmäisellä kierroksella niin, että jokainen jäsen sai sijoittaa kunkin ehdotuksen viereen vihreän, keltaisen tai punaisen tarralapun. Pelkästään punaisia tarroja saaneet ehdotukset (10 kpl) sijoitettiin alaluokkaan.

Alaluokkaan sijoittuivat ehdotukset *8 Primavera*, *10 Shumalainen*, *11 Logisti*, *14 Täysikuu*, *16 TSM*, *18 Lutra lutra*, *19 Maalari*, *20 Tarkkailija*, *21 Tuutikki* sekä *22 Pieneen suureen maailmaan*. Näitä ehdotuksia luonnehti liiallinen perinteisyys ja kuvioaiheiden jäykkyys, esimerkiksi taideyhteyksissä kuluneen palettiaiheeseen käyttö. Moni ehdotus perustui kirjainyhdistelmän TSM käyttöön. Yhdistyksen nimestä voidaan toki muodostaa tällainen yhdistelmä, mutta yhdistyksellä ei ole tapana esiintyä tuon yhdistelmän turvin. Monen ehdotuksen värimaailma oli niin monisävyinen, että logon pelkistäminen mustavalkoiseen muotoon oli tuottanut vaikeuksia.

Toisella arviointikierroksella käytettiin samaa tarramenetelmää. Keskiluokkaan sijoitettiin ehdotukset (6 kpl) *1 Niitu*, *2 Vertikal*, *6 Kesäheinä*, *7 Valomerkki*, *13 Ewa-21* sekä *17 Aurinko*, jotka saivat toisella kierroksella keltaisia ja punaisia tarralappuja. Keskiluokan ehdotuksissa nähtiin selkeämpiä ideoita kuin alaluokassa, mutta ideoiden pelkistäminen oli vielä jäänyt puolitiehen. Kuvioiden ja niihin liittyvien tekstien suhteet olisivat vaatineet hiomista.

Yläluokkaan pääsivät ne kahdeksan ehdotusta, jotka olivat saaneet toisella kierroksella vähintään yhden vihreän tarralapun. Nämä ehdotukset olivat *3 Illusio*, *4 Sanoma*, *5 Horisontal*, *9 Sunday lover*, *12 Tilkku*, *15 Paletti*, *23 Sipaisu* sekä *24 Väriä väriä*. Näissä ehdotuksissa nähtiin lupaavimmat kehitysmahdollisuudet. Ideoissa oli selkeyttä, joka ulottui myös valitun kuvion ja tekstin yhdistelmään. Kaikissa tämän luokan ehdotuksissa ei kuitenkaan ollut käytetty kuvion ja tekstin yhdistelmää. Logon värillisen version pelkistäminen mustavalkoiseksi oli onnistunut paremmin kuin alemmissa luokissa.

Kolmas arviointikierros ratkaisi yläluokasta rajatun palkintoluokan. Kukin palkintolautakunnan jäsen sai arvottaa yläluokasta kolme ehdotusta palkintoluokkaan. Arvioinnin tulos oli, että neljä ehdotusta *3 Illusio*, *9 Sunday lover*, *12 Tilkku* sekä *24 Väriä väriä* saivat selvästi suurimman suosion. Palkintojen järjestys arviointiin näiden neljän ehdotuksen kesken. Sovittiin, että neljäs sija on varasija siltä varalta, että jonkin palkittavan ehdotuksen laatija ei olisi yhdistyksen jäsen.

Ehdotuksen *3 Illusio* ansioksi palkintolautakunta katsoo, että yhdistyksen lyhennettiin Suma perustuva lennokka, luonnosmainen kirjainsommitelma tuottaa eloisan mielikuvan ja välttää viittaamasta mihinkään yksittäiseen kuvataiteen menetelmään. Kirjainsommitelma on esitetty ehdotuksessa mustataustaisena, mutta palkintolautakunta suosittelee ehdotuksen kehittelyä edelleen niin, että sitä voidaan käyttää myös valkoisella pohjalla joko värillisenä tai mustin kirjaimin. Palkintolautakunta suosittelee kehitettäväksi myös versiota, jossa kirjainsommitelman ohella esiintyy yhdistyksen nimi tai verkko-osoite.

Ehdotuksen *9 Sunday lover* ansioksi palkintolautakunta katsoo iskevän yhdistelmän, joka koostuu siveltimestä ja siveltimenvedoin luonnostellusta sydänkuviosta. Palkintolautakunnan erään jäsenen sanoin: ehdotus on laadittu suurella sydämellä. Sydänkuviota sisäin sijoitetun lyhennimen grafiikka vaatisi kehittelyä.

Ehdotuksen *24 Väriä väriä* ansioksi palkintolautakunta katsoo yhdistyksen toiminnan moninaisuuteen viittavan monivärisyyden, joka oli liitetty lyhennettiinimeen Suma. Ehdotettu logo on muodoltaan kiinteä ja olisi sellaisenaan helppokäyttöinen. Monivärisyyden käänköpuolena on, että pelkistäminen mustavalkoiseen versioon tuottaa lukuisia harmaasävyjä, jotka erottuvat toisistaan huonosti.

Ehdotus *12 Tilkku* ansioksi palkintolautakuntaa katsoo sommitelman selkeyden. Lyhennettiinimi Suma on keskeinen ja sitä säästää värillisten ympyröiden säntillinen ruudukko. Väriympyröiden idea ei kuitenkaan ole omaperäinen. Monivärisyyden pelkistäminen mustavalkoiseen tuottaisi saman ongelman kuin ehdotuksessa 24.

Palkintolautakunta päätti sijoittaa palkintoluokan ehdotukset seuraavaan järjestykseen:

I palkinto, ehdotus 3 *Illusio*
II palkinto, ehdotus 9 *Sunday lover*
III palkinto, 24 *Väriä väriä*
varasija, 12 *Tilkku*

Kun palkittavien ehdotusten nimikuoret avattiin, todettiin ehdotusten laatijoiksi seuraavat:

I palkinto: Pirkko Salovaara

II palkinto: Riitta Lintuaho

III palkinto: NN, joka on maksanut jäsenmaksun viimeksi v. 2019. Ehdotus suljettiin kilpailusta.

Palkintosijalle siirtyi varasijan ehdotus, laatija **Pirkko Salovaara**

6.3 Kilpailun tulosten julkistaminen ja palkintojen jako

Palkintolautakunta päätti julkistaa kilpailun tulokset viikon 18 aikana ainakin yhdistyksen verkkosivuilla. Mikäli kokoontumisrajoitukset sallivat, palkinnot jaetaan voittajille henkilökohtaisesti. Muuten voittajat voivat käyttää palkintonsa kurssilla tai taidetarvikeliikkeessä heille itselleen sopivana ajankohtana.

Turussa 29.4.2021

Turun Sunnuntaimaalarit ry:n asettama palkintolautakunta

Kirsi Pohjalainen, puheenjohtaja
Päivi Kinnari-Kilicarslan
Monica Rintamäki
Kirsti Teittinen-Laine
Maarit Kaipainen, kilpailusihteeri
Martin Ahlström
Veli-Martti Perälä

Liite: ehdotusten numerointi, nimimerkit ja luokitus

| nro | nimimerkki | arkkeja | luokka |
|-----|------------------------------|---------|-----------|
| 1 | Niitu | 1 | 2 |
| 2 | Vertikal | 1 | 2 |
| 3 | Illusio | 4 | I palk. |
| 4 | Sanoma | 4 | 1 |
| 5 | Horisontal | 1 | 1 |
| 6 | Kesäheinä | 2 | 2 |
| 7 | Valomerkki | 2 | 2 |
| 8 | Primavera | 2 | 3 |
| 9 | Sunday lover | 1 | II palk. |
| 10 | Shumalainen | 2 | 3 |
| 11 | Logisti | 2 | 3 |
| 12 | Tilkku | 4 | III palk. |
| 13 | Ewa-21 | 2 | 2 |
| 14 | Täysikuu | 1 | 3 |
| 15 | Paletti | 1 | 1 |
| 16 | TSM | 1 | 3 |
| 17 | Aurinko | 1 | 2 |
| 18 | Lutra lutra | 2 | 3 |
| 19 | Maalari | 3 | 3 |
| 20 | Tarkkailija | 2 | 3 |
| 21 | Tuutikki | 2 | 3 |
| 22 | Pieneen suureen maailmaan | 2 | 3 |
| 23 | Sipaisu | 2 | 1 |
| 24 | Väriä väriä | 2 | - |